**Муниципальное автономное образовательное учреждение «Печменская средняя общеобразовательная школа»**

Муниципальный фестиваль инновационных проектов

**Номинация Фестиваля: «Основное общее образование»**

**Тематическое направление проекта: «**Система работы учителя по повышению качества подготовки к итоговой аттестации учащихся выпускных классов через образовательные практики формирования и развития умений генерации текста»

**Педагогический проект**

**«Образовательная практика формирования и развития умений генерации текста**

**«Импровизация в создании текста с учетом контекста»**

**Автор:** Ушакова Марина Степановна,

учитель русского языка и литературы

**Печмень, 2021**

**Обоснование необходимости проекта**

Всем известно, чтобы хорошо ездить на велосипеде, на нём надо ездить, т.е. практиковаться для улучшения результата, качества. Считаем, что у этого подхода очень широкий спектр применения. В том числе, для формирования умения говорить и создавать тексты.

Из жизненного и педагогического опыта знаем, что более трудной ситуация оказывается, когда речь представляет собой не подготовленный, а спонтанный вариант. Не секрет, что далеко не каждому взрослому по плечу свободно говорить на определённую тему в ситуации «здесь и сейчас». Что же касается ученика, любая тема, фотография, задача-вопрос может оказаться для него неожиданной. Неожиданности порой ставят наших детей в некий тупик, они теряются, начинают нервничать, терять нить размышлений, построения высказывания. Задаются вопросами: «С чего начать? Куда идти, как и в каком направлении развивать свою мысль? За что цепляться? Что уместно?» Считаем, что умение не теряться в неожиданных обстоятельствах очень пригодится ребёнку в жизни при таком огромном количестве разного рода неожиданностей. Нужно помочь, чтобы эти отрицательные факторы были минимизированы. Для этого должна быть постоянная практика говорения, причём в разном ситуативном и тематическом поле, что пригодится и на итоговом собеседовании, и при общении с разными категориями людей, и в жизни вообще, и позволит будить в ребёнке желание знать больше, осмысленно относиться к происходящему процессу, разбираться в том, о чём говорит.

Думаем, что обучение импровизации в создании текста с учетом контекста поможет в решении данной проблемы. Поэтому разрабатываем образовательную практику формирования и развития умений генерации текста «Импровизация в создании текста с учетом контекста». Из трёх типов речи: 1.рассуждение 2. повествование 3.описание - остановимся на рассуждении.

Нашу задачу видим в следующем: на примере предлагаемых обстоятельств, смены определённых условий учиться рассуждать в рамках предложенных/изменяющихся условий. Может предлагаться начало истории, канва истории (повествование), в которой нужно что-то объяснять, рассуждать (почему?) по поводу: нужно вести основную линию, соблюдать логику. В этом видим полезную деятельность по повышению уровня сформированности у наших учеников умений в создании текста – монологического высказывания.

Заниматься этим необходимо как в рамках уроков, так и во внеурочное время. Контрольное мероприятие проведено. Уже оно показало следующее. Учащиеся наблюдают, что некоторые моменты у многих совпадают, а некоторые - нет. Или при схожести передачи мыслей всё-таки найдены разные слова, построены по-разному фразы. Почему это происходит? При анализе приходим к выводу, что и в этом проявляется индивидуальность каждого из них. Ребята убеждаются, как много зависит от их кругозора, жизненного опыта.

Итак, что даст курс?

Ученик научится строить **текст-рассуждение с включением в него разной (случайной) контекстной информации**, получит возможность научиться учитывать предлагаемые условия, не бояться неизвестного, неожиданного.

При возникновении проблем, выполнении домашнего задания у детей всегда есть возможность обратиться к своим родителям. Такое взаимодействие будет приветствоваться. Через детей мы приглашаем родителей к сотрудничеству в рамках педагогического проекта, нам важна их включённость.

При апробации, когда идёт погружение в материал, практическую деятельность, часто видны ошибки, недочёты, а также пути, как улучшить, достроить предлагаемый курс. Надеемся возможность увидеть свои недочёты и поработать над ошибками.

**Цель:** разработать образовательную практику формирования и развития умений генерации текста «Импровизация в создании текста с учетом контекста»

**Задачи:**

1. Разработать программу образовательной практики.

2.Создать дидактические материалы: копилку текстов-ситуаций для прослушивания, критерии оценки, памятки по оцениванию ответов.

3. Разработать методические материалы и приёмы по применению методических и дидактических материалов.

4. Апробировать курс, проанализировать, внести коррективы.

5. Пригласить родителей к сотрудничеству в рамках педагогического проекта.

6. Представить опыт по апробации образовательной практики педагогической и родительской общественности.

7.Подвести итоги по реализации проекта.

**Ресурсы**

|  |  |
| --- | --- |
| временные | сентябрь 2020 - январь 2022г |
| информационные | портал ФГОС ООО Пермского края  интернет |
| интеллектуальные:  а. эксперты  б. активные помощники в разработке | учащиеся 10-11 классов;  учащиеся 9-10 классов |
| кадровые | учитель русского языка и литературы Ушакова М.С.,  учитель русского языка и литературы Вшивкова Р.В.,  учитель русского языка и литературы Оглезнева Т.В.,  педагоги-воспитатели в рамках лагеря при школе. |
| организационные («административный» ресурс) | завуч Шестакова Н.П.,  учитель, ответственный за методическую работу, Биканова А.Л. |
| материально-технические | телефоны детей, компьютер, проектор, принтер, экран, колонки, камера, Интернет. |
| партнеры | родители, педагоги |

**Целевая аудитория**: учащиеся 8-9 классов Печменской СОШ, которые находятся в режиме разработки и апробации, а также ребята пришкольного лагеря МАОУ «Печменская СОШ» и летних оздоровительных лагерей Бардымского муниципального округа.

**Основное содержание проекта**

На первом (подготовительном) этапе необходимо создать инициативную группу единомышленников. В нашем случае, это:

**ребята 9-11 классов**, имеющие опыт работы над проектами, прошедшие ранее проведённые краткосрочные курсы и активно участвовавшие в их разработке;

**коллеги** - учителя русского языка и литературы.

На данном этапе определяются направления работы и выполняемые участниками роли.

В рамках основного этапа будет представлена и охвачена организация работы по направлениям деятельности (см.таблицу «План реализации проекта»).

Представляем примерные основные этапы деятельности внутри образовательной практики:

В начале и в конце образовательной практики - **контрольное мероприятие** с анализом.

**1 этап - Теоретико-иллюстративный**: 1) Виды контекстов; 2) Типы речи. Тип речи «Рассуждение»;

**2 этап – «Пробы»** 1) Работа «Примерочная»; 2) Жизнь фраз, вырванных из контекста;

**3 этап - «Практикумы»** 1) Практикум «Мои контексты»; 2) Практикум «Моделирование» 3) Практикум «Следопыт»; 4) Практикум «Типы интернет-пользователей».

Приведём пример из 2 этапа – «Пробы**»** по работе «Примерочная». Ребята должны подбирать доказательства соответствия предлагаемой ситуации определённому виду контекста. (Что изменится, если… Что произойдёт, если время изменится, погода… Мои предложения, предположения, видение ребят, обращение внимания на детали… Отклик ребят, наблюдения, замечания, согласие-несогласие).

Так как контрольное мероприятие проведено, предлагаем его как начало нашего пути. (см. приложение)

На протяжении проекта и в конце на основе глубокого, пошагового (поэтапного) анализа нужно будет скорректировать дальнейшую работу, внести изменения и дополнения в разработанную программу и определить направления и содержательные линии работы в старших классах.

**План реализации проекта:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Этап** | **Сроки** | **Мероприятие** | **Ответственные** |
| 1 | Подготови-тельный | Сентябрь  2020 г. | **Определение рабочей группы единомышленников** (ребят и коллег), которая будет работать над реализацией проекта. Определение направлений работы и выполняемых ролей. | Руководитель проекта:  Ушакова М.С. |
| 2 | Основной | Октябрь 2020 г.- октябрь 2021г.  Октябрь- апрель  Ноябрь-май  Май  Июнь  Июль  Сентябрь-октябрь | **Организация работы по направлениям деятельности:**  Разработка и апробация образовательной практики (курса) формирования и развития умений генерации текста «Импровизация в создании текста с учетом контекста»    -Разработка программы образовательной практики;  -Создание дидактических материалов:  копилка текстов-ситуаций для прослушивания (придумывание педагогом и детьми текстов);  критерии оценки,  памятки по оцениванию ответов,  листы контроля (самоконтроля).  -Разработка методических приёмов по применению методических и дидактических материалов.  Разработка методических материалов: игра «Войди в ситуацию», игра-конкурс: «Повороты и мосты», мероприятие-слёт «Контекст «Лето» и др.;  Проведение разработанных игр и конкурсов для:   * участников летнего оздоровительного лагеря при школе; * команд гостей-участников летних оздоровительных лагерей Бардымского МО в рамках слёта «Контекст «Лето»   Анализ проведённой деятельности, внесение корректировок.  Проведение разработанных (доработанных в соответствии с возрастом) игр и конкурсов для учащихся 5-9 классов в рамках слёта «Контекст «Осень» | Руководитель проекта:  Ушакова М.С.  Руководитель проекта, инициативная группа учащихся  Руководитель проекта, инициативная группа учащихся  Руководитель проекта, инициативная группа учащихся, воспитатели лагеря, вожатые  Руководитель проекта, экспертная группа, Вшивкова Р.В., Оглезнева Т.В., воспитатели лагеря, вожатые  Руководитель проекта  Руководитель проекта, Вшивкова Р.В., Оглезнева Т.В.  Экспертная группа 10-11 классов |
| 3 | Заключительный этап | Ноябрь 2021г. - январь 2022г.  Ноябрь-декабрь  Январь | **Подведение итогов реализации проекта:**  Представление опыта по апробации образовательной практики педагогической и родительской общественности:  1.семинар для педагогов школы с включением мастер-класса;  2.выступление на общешкольном родительском собрании «О реализации педагогического проекта: дети и родители»;  3.мастер-класс или занятие на РМО учителей русского языка и литературы.  4.выступление на НПК соответствующей тематики.  Анализ деятельности, определение новых линий работы. | Руководитель проекта  Руководитель проекта  Руководитель проекта  Руководитель проекта  Руководитель проекта  Руководитель проекта |

**Ожидаемые результаты и социальный эффект**

**Результаты-продукты:**

- программа;

-методические и дидактические материалы (краткосрочный курс, игры, материалы конкурсов, аудиоматериалы, копилка текстов-ситуаций для прослушивания, критерии оценки, памятки по оцениванию ответов, листы контроля (самоконтроля);

- методические приёмы по применению методических и дидактических материалов.

**Социальные, психологические изменения**

Понимание детьми значимости спонтанной речи, говорения (отзывы на происходящий процесс, оценка возможностей при работе на контрольном мероприятии, самооценка выполненной работы, анализ работы, самоанализ деятельности).

Уверенность в себе. Повышение самооценки. Возможность проявить себя.

Желание помочь другому и принять помощь, совет.

Обращение к родителям, получение отклика, возможность включённости родителей, поддержка родителями. **(на основе ответов на вопросы)**

**Критерии** **оценки эффективности**: включённость детей, родителей в процесс; активность включения: идеи, задания, качество работы. Отработка (продвижение) и наработки: копилка индивидуальных текстов, памятки по оцениванию ответов, лист контроля, разработка материалов для игр, конкурсов, других мероприятий.

**Перспективы дальнейшего развития проекта**

Направленность и продолжение проекта могут быть определены в ходе реализации проекта, при представлении опыта работы на ШМО в рамках семинара для педагогов школы, где будут продемонстрированы формы работы в рамках программы. В ходе анализа проведённой работы будут озвучены точки зрения коллег, их советы, рекомендации. То же самое может быть в рамках РМО учителей русского языка и литературы. Могут помочь в определении направленности темы НПК, апробационных площадок, конкурсов.

Попытки проведения разовых мероприятий для учащихся более младшего возраста могут тоже показать направление для дальнейшего продвижения.

На протяжении проекта и в конце на основе глубокого, пошагового (поэтапного) анализа будет скорректирована дальнейшая работа и определены направления и содержательные линии работы в старших классах.

Пока есть идея развития деятельности, построенной на разработке направления «**культурный** **контекст»**. Думаем, что данный контекст сложный, требует для работы соединения многих факторов.

**Бюджет проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель приобретения** | **Материально-технические ресурсы** | **Стоимость** | **Имеющиеся**  **средства** | **Запрашиваемые средства** |
| Хранение и накопление информации: видео-, аудио-, фотоматериалы, разработки. | Внешний жёсткий диск | 4000 руб. | 1000 | 3000 руб. |
| **Организация и проведение конкурсов** для участников летнего оздоровительного лагеря при школе и команд летних оздоровительных лагерей района в рамках слёта «Контекст «Лето»; игр и конкурсов для учащихся 5-9 классов в рамках слёта «Контекст «Осень». | Планшеты для ведущих | 4штХ140=560 руб. | 280 руб. | 280 руб. |
| Награждение участников мероприятий и по итогам проекта (**категории**: дети, родители, педагоги; **критерии**:  1.мероприятия: победители, призёры, активисты; поощрение за индивидуальное первенство и командное;  2.итоги проекта: активность, вклад в проект). | Грамоты, благодарности, памятные сувениры | 30штХ20=600 руб. (грамоты)  700 руб. (сувениры) | 600 руб. | 700 руб. |
|  | Итого | 5860 руб. | 1880 руб. | 3980руб. |

**Приложение «Контрольное мероприятие»**

**Описание контрольного мероприятия**

**Конкретизированный ожидаемый результат курса:**

* ***умение выстраивать текст-рассуждение, включая в этот текст разную (случайную) контекстную информацию***

**Объект оценивания: *текст-рассуждение с включением в него разной (случайной) контекстной информации***

**Задание учащимся по подготовке объекта оценивания**

**1.**Сейчас ты услышишь ситуацию-историю, которая будет звучать по предложениям.

2. Обрати внимание на все предложенные условия.

3. Будь внимательным к ситуации и вопросам.

4.Представь, что услышанная история о тебе. Поэтому рассказывай её от первого (своего) лица.

5.Услышав предложение и вопрос по нему, ты рассуждаешь, проводя линию данной и своей истории, а в случае затруднений, просто повторяй мысль за учителем, чтобы история не прервалась, не потерялась мысль, логика. Помни, что следующая фраза будет «цепляться» за предыдущую, продолжать мысль.

6. Приготовь свой телефон для записи. Помни, что время на осмысление – 5 секунд. По звуковому сигналу учителя (через 5 секунд) записывай себя: мысль учителя (не обязательно дословная) и своё рассуждение-ответ на поставленный вопрос на телефон. Так на протяжении всего текста.

7.Помни: в ходе работы у тебя должна получиться в рамках предложенной истории новая история, так как ты наполнишь её своими рассуждениями.

8. Обрати внимание на критерии (см. ниже).

**Критерии и параметры оценки ожидаемого результата/объекта оценивания)**

**Обрати внимание:** твоё выступление будет оцениваться по следующим критериям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Параметры оценивания** | **Баллы** |
| 1.Наличие ответов-рассуждений | На каждый вопрос дан ответ-рассуждение | 3 |
|  | Не дан ответ-рассуждение на 1-3 вопроса | 2 |
|  | Не дан ответ-рассуждение на 4-7 вопросов | 1 |
|  | Не дан ответ-рассуждение на 8 и более вопросов | 0 |
| 2. Содержательная взаимосвязь, логичность (корректировка в зависимости от объёма) | Содержательная взаимосвязь прослеживается на протяжении всего текста | 3 |
|  | Содержательная взаимосвязь прослеживается на протяжении не менее половины выступления | 2 |
|  | Содержательная взаимосвязь прослеживается на протяжении не менее 1/3 выступления | 1 |
|  | Содержательная взаимосвязь прослеживается менее чем 1/3 выступления | 0 |
| 3. Развёрнутость ответа-рассуждения. | Каждый ответ-рассуждение развёрнут  (80-100%) | 3 |
|  | Более половины развёрнутых ответов (50-80%) | 2 |
|  | Менее половины развёрнутых ответов (30-50%) | 1 |
|  | Низкий процент, отсутствие развёрнутых ответов (0-30%) | 0 |
| 4.Находчивость автора | Интересных находок не менее 3 | 3 |
|  | Интересных находок 2 | 2 |
|  | Интересная находка 1 | 1 |
|  | Нет интересных находок | 0 |
| 5. Качество речи | Речевых, грамматических ошибок 0-2 | 3 |
|  | Речевых, грамматических ошибок 3-4 | 2 |
|  | Речевых, грамматических ошибок 5-6 | 1 |
|  | Речевых, грамматических ошибок более 6 | 0 |
|  | **Итого** | **15** |

**Упражнение «Репетиция».** Учащиеся, несмотря на расписанное задание и объяснения к нему, обращаются с просьбой попробовать на 1- 2 примерах. Проговариваю: «Репетируем: Что говорю я - не записываете, записываете только себя: фразу и ответ. Произношу фразу «У меня сегодня плохое настроение», к этой фразе вопрос «почему плохое настроение?», вы можете повторить за мной фразу, абсолютно не меняя, а можете её обработать, при необходимости - изменить, но не терять, так как нить истории потеряется. Теперь отвечаете на вопрос «почему» по моему звуковому сигналу, который звучит через 5 секунд. Ещё раз. Цепляем следующее предложение: «На улице дождь», вопрос «почему дождь улучшает настроение?».

После упражнения «Репетиция» практически всем становится понятным принцип работы.

**Описание процедуры оценивания:**

Учащиеся работают одновременно друг с другом в рамках кабинета, индивидуально со своим телефоном, находясь друг от друга на максимальном расстоянии (у нас в классе 10-11 человек, поэтому это сделать вполне реально, в другой школе, возможно, придётся делить детей на группы).

Раздаётся каждому учащемуся задание по подготовке объекта оценивания. Знакомятся с заданием, задают вопросы на правильность понимания.

Раздаются критерии оценивания.

Проверяется готовность к работе, проводится упражнение «Репетиция».

Идёт основной этап работы.

Прослушиваем несколько получившихся историй. (Послушаем, что получилось? Кто готов озвучить свою работу? (представление работ, 2-3 работы)

(Можно обменяться учащимся работами, проанализировать, оценить, указать достоинства и недостатки).

Работаем с критериями совместно с детьми (учатся работать).

Результаты работы детей по критериям оценивает и учитель.

Заполняем оценочные листы. Соотносим полученные результаты, анализируем.

Определяем дальнейшие действия.

Индивидуальная работа по возникшим проблемам.

**Дидактический материал для проведения процедуры оценивания:**

* Задание учащимся по подготовке объекта оценивания;
* Описание процедуры оценивания;
* Условия проведения контрольного мероприятия: работа в кабинете; записанные на телефон ответы; классом можно работать, заслушивая ответы;
* Упражнение «Репетиция».
* Критерии, которые будут проверять качество работы.

**Предлагается ситуация** (текст) и предъявляемые поведенческие условия: Ты играешь в футбол (?1) с друзьями (?2). У тебя хорошее настроение (?3). Сели отдохнуть на лавочку (?4) Разговор пошёл о… (?5-6). Подходит неприятный тебе человек (?7). Он отводит взгляд в сторону (?8). Ты не любишь ругаться, спорить (?9). Надвигается туча (?10). Всё заканчивается хорошо (?11).

**Вариант предложения задания**:

1. Каждый фрагмент-предложение озвучивается учителем с паузами с ожиданием ответа (5 секунд) на вопрос, например:

?1 – почему играешь в футбол?

?2 – почему с друзьями?

?3 – почему хорошее настроение?

?4 – почему сели на лавочку?

?5-6 – о чём разговорились и почему?

?7 – почему этот человек тебе неприятен?

?8 – почему отводит взгляд?

?9 – почему не любишь ругаться, спорить?

?10 – почему надвигающаяся туча портит/поднимает тебе настроение?

?11 – почему всё заканчивается хорошо?

(на обдумывание давать 5 секунд)

Прослушиваем несколько получившихся историй. Учимся работать по таблице с критериями.

(Можно обменяться учащимся работами, проанализировать, оценить, указать достоинства и недостатки. Работу по таблице с критериями можно дать как домашнее задание).

Домашнее задание учащимся: создать свои «первоначальные» тексты и вопросы к ним. Обратитесь за помощью, советом к родителям.