***Обучение пересказу с включением дополнительной информации***

*Марина Степановна Ушакова, Раиса Владимировна Вшивкова,*

*учителя русского языка МАОУ «Печменская СОШ» Бардымского района*

Когда мы говорим о **пересказе** в рамках устного собеседования, то знаем, что прежде чем пересказать предложенный текст, учащийся сначала работает с напечатанным текстом, знакомится с ним, готовится к выразительному чтению, затем данный текст предлагается для пересказа. Предполагается, что пересказ должен быть подробным, с сохранением всех основных микротем. Считаем, что необходимо работать как с напечатанным текстом, так и с воспринятым на слух, так как в рамках письменного экзамена по русскому языку при написании изложения ученик должен уметь сжимать текст, сохранять микротемы. Таким образом, в целом учится работать над сжатием, логикой построения текста, последовательностью. Понятно, что прослушанный текст пересказать сложнее, поэтому сначала предлагаем достаточно представляемые в воображении тексты. При работе указана рекомендация по изначальному представлению текста: напечатанный или прослушанный. Руководствуемся в зависимости от сложности текста, особенностей возраста и конкретного класса.

Когда говорим о фактологической точности, то каждый текст рекомендуется разложить по данным фактам. При этом при анализе текста можно на этом остановиться. Что считать фактом? Факт - это то, что происходит («действительное событие, явление, то, что произошло в действительности»). В 5 классе большая доля – это тексты повествовательные, они более лёгкие для восприятия ребёнком в силу событий, историй, эмоционально воспринимаемых; происходящее представить, «нарисовать» можно, где-то перекликаются с жизненным опытом, оттого лучше поддаются пересказу. Понимаем, что нужно двигаться по пути усложнения текстов, развития умений разбираться в секретах его. Делать это нужно постепенно, поступательно, не скачкообразно, включая элементы разных типов речи. Так, в 5 классе могут появиться небольшие тексты с вкраплениями типа речи «рассуждение».

Встречаются тексты, где последовательность ни в коем случае нельзя нарушить, но есть и такие, где последовательность не так важна, поэтому критерий «Логическая последовательность» отсутствует, но важно обратить (оценить) внимание на критерий «Сохранение микротем» (Поэтому обращаем внимание в формулировке критериев на микротемы и последовательность, пункт «4). Есть такие тексты, когда нужно сохранение последовательности внутри абзаца, а очерёдность абзацев может быть нарушена.

Представлен широкий спектр текстов о животных, растениях, людях; из истории, мифологии. Каждый вид имеет свои особенности. Такая разноплановость текстов способствует не только развитию определённых умений, но и привитию интереса к разным текстам (стили, типы речи), научно-популярным журналам, авторам.

Важно давать основное задание к тексту не после знакомства с ним (прослушивание, чтение), а перед работой с текстом. Данная установка поможет ребёнку сфокусировать своё внимание на содержании, отборе материала, анализе происходящего.

Указанный в каждом классе объём текста достаточно условный (размер абзаца может быть очень разным!). Важны количество слов, размер текста в целом. Логично, что объём и сложность текстов будут расти от класса к классу. Более объёмные, но лёгкие для восприятия тексты могут использоваться более рано.

Пересказ данных текстов можно использовать как в рамках уроков русского языка (но не урывками, не разово, а последовательно, чтобы «линия работы» чувствовалась…), так и отдельно разработанных краткосрочных курсов, когда есть прекрасная возможность углубиться в текст, познавая разные секреты его.

Приложение разделено на две части. В первой – тексты по классам с предложенными заданиями и критериями оценки к ним; во второй – [набор текстов для поиска собственных методических фантазий и находок](Часть%20II.%20Тексты.docx).

Можно организовать работу по сокращению, сжатию предложенного напечатанного текста (для отработки механизма, путей сжатия).

В седьмом классе не помешает работа с текстами об известных людях России, связанные с их именами разные истории, дополняющие образ, личность данного человека.

Важны тексты, заставляющие думать, расширяющие знания и человеческие ценности, подталкивающие к открытию… так сказать, уходящего мира деревни, исторического периода, определённых черт и фактов, другой реальности.

Тексты подбирались из разных источников.

Матрица «Пересказ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Планируемый результат** | **Методические рекомендации к тексту** | **Дидактика** |
| 5 | Ученик научится подробно пересказывать текст (прочитанный, прослушанный) с соблюдением фактологической точности, сохранением текста, использованием самостоятельно созданного простого плана. | Объем текста – 1-2 абзаца.  Тексты: печатные и аудио (читает учитель).  Стили текстов: научно-популярный, художественный.  Типы речи: описание, повествование. | [Спектр упражнений и з аданий с критериями оценки.](Часть%20I.%20Тексты%205%20класс.docx)  Подборка текстов для прослушивания и визуального восприятия. |
| 6 | Ученик научится пересказывать текст (прочитанный, прослушанный) с сохранением микротем, деталей в логической последовательности. | Объем текста – 2-3 абзаца.  Тексты: печатные и аудио (читает учитель).  Стили текстов: научно-популярный, публицистический.  Типы речи: описание, повествование.  Типы пересказов: подробный и сжатый. | [Спектр упражнений и заданий с критериями оценки.](Часть%20I.%20Тексты%206%20класс.docx)  Подборка текстов для прослушивания и визуального восприятия. |
| 7 | Ученик научится пересказывать текст (прочитанный, прослушанный) с сохранением микротем, включением высказывания как прямой речи. | Объем текста – 3-4 абзаца.  Тексты: печатные и аудио (читает учитель).  Стили текстов: публицистический.  Типы речи: рассуждение, живоописание.  Типы пересказов: подробный и сжатый. | [Спектр упражнений и заданий с критериями оценки.](Часть%20I.%20Тексты%207%20класс.docx) Подборка текстов для прослушивания и визуального восприятия. |
| 8 | Ученик научится в пересказываемый текст вводить высказывание разными способами. | Объем текста – 3-4 абзаца в соответствии с требованиями КИМов для устного собеседования.  Тексты: печатные и аудио (с сайта ФИПИ и других сайтов). | Материалы для подготовки к устному собеседованию  <https://infourok.ru/materiali-dldya-podgotovki-k-ustnomu-sobesedovaniyu-po-russkomu-yaziku-3509603.html>  <https://ucthat-v-skole.ru/uchitel/oge/russkij-yazyk/948-varianty-itogovogo-sobesedovaniya-2019-goda-po-russkomu-yazyku-9-klass>  Тексты КИМов. Сайт ФИПИ. |