МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края

Бардымский муниципальный округ

МАОУ "Печменская СОШ"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании методического совета Протокол от 28.08.2026 №1	на педагогическом совете Протокол от 31.08.2026 №8	приказом директора МАОУ "Печменская СОШ" от 31.08.2026 №130/1

Дополнительная общеобразовательная

программа социально-педагогической направленности

«К секретам текста»

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 16-17 лет

Автор-составитель:
Ушакова Марина Степановна,
учитель русского языка и литературы

Печмень, 2026

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности **«К секретам текста»** разработана для учащихся 16-17 лет.

Программа «К секретам текста»рассчитана на 34 часа.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы – 1 год.

Дополнительная общеразвивающая программа имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность

Многие ученые занимались и занимаются изучением языковых особенностей, которые подобно живому организму не стоят на месте, а постоянно развиваются и изменяются. Благодаря этой программе будет совершенствоваться культура речи, коммуникативные умения, а также, что важно, будет обеспечено свободное владение русским литературным языком в различных ситуациях. Проектная деятельность в
рамках изучаемого программы подразумевает развитие исследовательского мышления, развитие самостоятельности в приобретении знаний. Все цели, поставленные в пояснительной записке к программе, пути и способы их достижения, помогут современной молодежи проникнуться красотой русского языка, пополнить словарный запас, использовать родную речь соответственно представившейся ситуации с актуальной позиции и с соответствующей эмоциональной окраской и стилистическим оформлением.

Целью программы является формирование коммуникативной личности, свободное владение речью во всех её проявлениях.

Задачи программы:

1. Обобщать и систематизировать знания по лексике, фонетике, грамматике, стилистике.
2. Содействовать речевому развитию старшеклассников, воспитанию чувства языка.
3. Формировать и развивать коммуникативную компетентность школьников.

Содержание программы «К секретам текста» предоставляет широкие возможности для развития творческих и интеллектуальных способностей, наблюдательности, эмоциональности и логического мышления.

Формы организации: уроки-лекции, уроки-лабораторные работы по алгоритму решения лингвистических задач, уроки-практикумы, уроки «погружения», уроки-пресс-конференции, уроки поиска истины, уроки-диалоги, уроки-творческие отчёты.

Результаты освоения программы «К секретам текста»

Личностные результаты:

- осознавать значимость слова в речи, роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других
людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные:
регулятивные:
 определять и формулировать цель деятельности;
 учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
 учиться работать по предложенному учителем плану;
 составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
 работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
 в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
познавательные:
 находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
 преобразовывать информацию из одной формы в другую;
 пользоваться словарями, справочниками;
 устанавливать причинно-следственные связи;
 строить рассуждения
коммуникативные:
 оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
 слушать и понимать речь других;
 учиться работать в паре, группе и выполнять различные роли;
 адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
 владеть монологической и диалогической формами речи.
 высказывать и обосновывать свою точку зрения;
 слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
 договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
 задавать вопросы.
Предметные:
 умение проводить многоаспектный анализ текста;
 умение самостоятельно составлять задание к тексту;
 создавать свой текст, писать рецензию, отзыв на прочитанный текст с использованием разных типов речи;
 Совершенствовать навыки выразительного чтения текста.
Содержание программы «К секретам текста»:
Раздел «Текст – результат речевой деятельности»: формы речевой деятельности; типы речи; план и тезисы; виды переработки текста.
Раздел «От текста к постижению авторского текста»: художественная выразительность текста; стилистические возможности языковых средств; авторский замысел.
Раздел «Создание собственного текста в устной или письменной форме»: рецензия; публичное выступление; редактирование текста.

Тематическое планирование программы «К секретам текста»

№	Название раздела	Количество часов	
1	Установочное занятие. Учебно-исследовательская деятельность учащихся.	1	
2	Текст – результат речевой деятельности	9	
3	От текста к постижению авторского замысла	12	
4	Создание собственного текста в устной или письменной форме	12	

Календарно-тематическое планирование программы «К секретам текста»

№	Дата	Название раздела	Кол-во часов	Примечание	
1		Установочное занятие. Учебно-исследовательская деятельность учащихся.	1		
Текст – результат речевой деятельности – 9 часов					
2		Текст – результат речевой деятельности.	1		
3-4		Смешение стилей речи.	2		
5		Сокращение текста по сюжетным картинкам без потери смысла.	1		
6		Смешение типов речи.	1		
7		Слово в словаре и слово в тексте.	1		

8		Основные виды переработки текста.	1		
9		От текста к постижению авторского замысла.	1		
10		Коррекция плана и обоснования темы проекта	1		
	От текста к постижению авторского замысла – 12 часов				
11-12		Средства художественной выразительности в текстах смешанных типов речи.	2		
13-14		Стилистические возможности языковых средств.	2		
15		Понимание текста – процесс творческий.	1		
16-17		Коррекция основной части творческих проектов.	2		
18-19		Диалог с текстом.	2		
20		Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова.	1		
21-22		Коррекция основной части творческих проектов.	2		
	Создание собственного текста в устной или письменной форме – 12 часов				
23-24		Многоаспектный анализ текста.	2		
25		Ораторское искусство.	1		
26		Список литературы. Требования к оформлению.	1		
27		Создание собственного текста в устной или письменной форме.	1		
28		Коррекция заключительной части	1		

		творческих проектов.			
29-30		Редактирование. Взаиморецензирование текстов.	2		
31		Работа над проектами. Создание окончательного варианта творческих проектов.	1		
32		Предварительная защита проектов и творческих работ.	1		
33-34		Защита проектов и творческих работ. Анализ.	2		

Примерные темы творческих работ учащихся.

1. Любая тема, связанная с исследованием в области языкознания: роль языковых средств в… (произведения русских и советских писателей и поэтов); лексические, семантические особенности в … (прозе и поэзии, на примере 1 или 2 произведений).
2. Любая тема, связанная с влиянием средств массовой информации на язык.
3. Любая тема, связанная с влиянием исторического процесса, политических изменений на язык (языковые средства, используемые в полемике известными людьми).
4. Любая тема, связанная со спецификой общения в Интернете.
5. Анализ особенностей языка разных социальных групп.
6. Сопоставление языковых средств в прозаических и поэтических текстах XIX –XX вв. (работа строится на сравнении двух текстов разных периодов).
7. Анализ эпизода художественного произведения XIX – XX вв.
8. Сопоставительный анализ сходных эпизодов разных художественных произведений (работа строится на сравнении двух текстов).
9. Анализ лирического произведения: звуковой; лексический; грамматический; композиционный (на примере любого лирического произведения XIX – XX вв.).
10. Нужна ли реформа русского языка современному обществу?
11. Анализ текстов ЕГЭ.
12. Сопоставительный анализ сходных по теме, проблеме текстов ЕГЭ.