

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края

Бардымский муниципальный округ

МАОУ "Печменская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического совета
Протокол
от 28.08.2026 №1

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом
совете
Протокол
от 31.08.2026 №8

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МАОУ "Печменская
СОШ"
от 31.08.2026 №130/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Дизайн »

для обучающихся 11 класса

с.Печмень, 2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИЗАЙН КУКЛЫ

Дополнительного образования. «Авторская кукла из Ладолла»

- **Направленность:** художественная
 - **Возраст обучающихся:** 15–17 лет (оптимально для работы с прочными каркасами и мелкой пластикой)
 - **Срок реализации:** 1 год (36 часа, 1 часа в неделю)
-

1. Пояснительная записка

Актуальность программы:

Создание авторской интерьерной куклы — это синтетический вид искусства, объединяющий в себе скульптуру, живопись, моделирование одежды, пастиж (работу с волосами) и дизайн. Использование современного японского самозатвердевающего пластика **Ladoll** (Ладол) позволяет добиться высокой детализации, реализма и прочности без необходимости обжига. Программа помогает подросткам развить мелкую моторику, пространственное мышление, навыки проектирования и эстетический вкус.

Цель программы:

Формирование художественно-творческих компетенций учащихся через освоение полного цикла технологии создания авторской куклы из самозатвердевающего пластика.

Задачи:

- **Обучающие:** научить правилам пропорций человеческого тела и лица, приемам лепки из Ladoll, работе с проволоочным каркасом, текстилем и красками; познакомить с историей кукольного искусства.
 - **Развивающие:** развивать образное мышление, творческое воображение, художественный вкус и индивидуальный стиль.
 - **Воспитывающие:** воспитывать усидчивость, аккуратность при работе с хрупкими материалами, терпение и культуру труда.
-

2. Планируемые результаты

- **Личностные:** развитие самостоятельности в реализации творческого замысла, готовность к самовыражению через декоративно-прикладное творчество.
 - **Метапредметные:** умение планировать этапы работы, подбирать материалы под конкретную задачу, анализировать ошибки и корректировать форму в процессе лепки.
 - **Предметные:** знание анатомических пропорций куклы, владение техниками набора массы, шлифовки, росписи Ladoll, сборки деталей и декорирования костюма.
-

3. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение в искусство авторской куклы	2	1	1
1.1	Техника безопасности. Материалы и инструменты (свойства Ladoll).	1	1	1
1.2	Разработка образа. Создание эскиза и чертежа в натуральную величину.	1	1	1
2	Создание основы куклы и каркаса	6	2	4
2.1	Расчет пропорций. Изготовление проволочного каркаса куклы.	2	1	2
2.2	Набор объема тела (фольга, синтепон, бумажный скотч, папье-маше).	4	1	3
3	Скульптурно-лепной этап (работа с пластиком Ladoll)	12	1	11
3.1	Лепка головы куклы: разметка лица, набор массы, лепка носа, губ, глаз.	6	1	5
3.2	Лепка кистей рук и ступней (проработка пальцев на проволочной основе).	4	1	3
3.3	Моделирование текстильно-набивного или пластикового торса.	1	1	1
3.4	Сушка, грубая и чистовая шлифовка деталей (наждачная бумага, резцы).	1	1	1
4	Художественное оформление и роспись	6	1	5
4.1	Грунтовка пластика. Роспись лица и конечностей (акрил, пастель, акварель).	3	1	2
4.2	Закрепление росписи лаком. Оформление глаз (глянцевый лак).	2	0.5	1
4.3	Пастиж: создание прически (работа с трессами, шерстью для валяния или козой).	1		1
5	Сборка куклы и создание костюма	6		6
5.1	Сборка деталей куклы на каркасе, фиксация соединений.	1		1
5.2	Моделирование одежды: крой, подбор тканей, пошив несъемного костюма.	2		2
5.3	Декорирование куклы, создание аксессуаров и обуви.	2		2
5.4	Изготовление подставки (подиума) для устойчивости куклы.	1	0	1
6	Итоговое занятие	2	0	4
6.1	Оформление выставки творческих работ, самоанализ и презентация проектов.	2	0	2
ИТОГО:		34	4	30

4. Содержание программы (кратко)

- **Раздел 1:** Свойства Ladoll (пластичность, усадка, водорастворимость). Безопасность при работе с шлифовальной пылью (использование масок / влажная шлифовка). Эскизирование: фас, профиль, прорисовка деталей.
- **Раздел 2:** Изготовление жесткого каркаса (медная/флористическая проволока). Набор объема фольгой для экономии пластика и облегчения веса куклы.
- **Раздел 3:** Послойное нанесение пластика Ladoll. Приемы разглаживания водой. Анатомические особенности лица: проработка надбровных дуг, мимики. Выглаживание сырого

пластика, особенности лепки по сухому. Секреты шлифовки от крупного зерна к мелкому (губки, наждачная бумага).

- **Раздел 4:** Колористика. Оживление взгляда (послойное тонирование, прорисовка радужки). Техники крепления волос на клей (Момент Кристалл или полимерный).
 - **Раздел 5:** Художественный образ в одежде. Использование фактурных тканей, кружева. Состаривание или декорирование одежды акрилом, фурнитурой.
-

5. Материально-техническое обеспечение

1. **Материалы:** Самозатвердевающий пластик Ladoll (Classic, Premix или Ладол Кисс), проволока разного сечения, фольга алюминиевая, клей ПВА, клей полимерный, наждачная бумага (зернистость от 240 до 1000). [\[1\]](#)
2. **Инструменты:** Стекло-нож, стоматологические гладилки (металлические стеки), силиконовые кисти-шейперы, кисти синтетические (№ 00, 0, 1, 2, 4), ножницы, палитра.
3. **Краски и фиксаторы:** Акриловые краски, сухая пастель, акварель, матовый лак-спрей для закрепления (например, *Idea Spray* или *Mr. Super Clear*), глянцевый акриловый лак.
4. **Текстиль:** Отрезы тканей (хлопок, лен, шелк, бархат), трессы искусственные или натуральные (шерсть козы).
Если вам необходимо, я могу:

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 406075372527730394131178566018224477597821737418

Владелец Вшивкова Раиса Владимировна

Действителен с 19.05.2026 по 19.05.2027