

**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»**

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
МАУ ДО «ДДТ»  
Протокол  
от «18» сентября 2023 г.  
№ 1



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО «ДДТ»  
Г.Р. Батыркаева

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
«Творческая мастерская».**  
Возраст обучающихся 7-11 лет  
Срок реализации – 4 года

Автор-составитель:  
Касимова Татьяна Владимировна  
педагог дополнительного образования

Печмень, 2023

## Пояснительная записка

Поделки из разных материалов – одно из любимых занятий ребят. Если выбрать правильный метод преподавания, дети усвоят целый ряд новых навыков, укрепят зрительную память, научатся замечать цвета и формы окружающего мира. В результате они будут пытаться воплотить и своё собственное видение. Надо поддерживать стремление детей не только выполнять поделки по образцу, но также приветствовать их собственные фантазии.

**Направленность** программы внеурочной деятельности «Творческая мастерская» реализует художественно-эстетическое.

**Новизна** данной программы заключается в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий.

**Актуальность программы** «Творческая мастерская» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Педагогическая целесообразность** данной программы позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Цель программы** - формирование у детей навыков работы с материалами различного происхождения.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

#### **Развивающие :**

- развить умение думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Отличительной особенностью программы «Творческая мастерская» является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.

**Возраст детей** участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 7-11 лет.

### **Сроки реализации**

Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» рассчитана для проведения занятий во второй половине дня. Продолжительность обучения 4 учебных года. Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительность занятий 2 часа. Количество часов за год: 66 часов.

**Формы обучения** – очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4);

### **Особенности реализации программы**

Внеурочная деятельность «Чудесная мастерская» проводится во второй половине дня. Местом проведения занятий кабинет начальных классов.

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, игра, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль;
- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде интерактивной доски.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Занятия интересуют и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому

развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности «Творческая мастерская»**

*К концу 1 года обучения обучающиеся должны **знать**:*

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- Некоторые традиции удмуртского народа (куколка-оберег из ткани, изделия из теста в удмуртской кухне).

*К концу 1 года обучения обучающиеся должны **уметь**:*

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

#### **Личностные УУД**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### **Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Коммуникативные УУД:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

***Познавательные УУД:***

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

**Предметные результаты.**

***Обучающиеся будут знать:***

- основные термины, применяемые в декоративно-прикладном искусстве;
- историю материалов;

***Обучающиеся научатся:***

- методике проведения поисково-собирающей работы;
- методике проведения научно-исследовательской работы;
- методике подготовки и проведения выставок.

**Способы определения результативности.**

**Виды контроля**

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>Входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, анкетирование
<b>Текущий контроль</b>		
В течении всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа

	воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определения результатов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, самостоятельная работа, проект, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование
<b>В конце курса обучения</b>		
В конце курса обучения	Определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определения результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее ( в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, презентация творческих работ, демонстрация моделей, опрос, контрольное занятие, отзыв, самоанализ, тестирование.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплочивают детский коллектив.

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

#### **Учебный план.**

В программу внеурочной деятельности «Творческая мастерская» входит ряд разделов «Работа с пластическими материалами», «Работа с тканью», «Работа с природным материалом», «Работа с бумагой и картоном» «Работа с

тканью» «Текстильные материалы». В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

### 1 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с бумагой и картоном.	13	1	12
3	Работа с тканью	10	1	9
4	Работа с бисером	8	1	7
5	Работа с природным материалом	10	-	10
6	Работа с пластилином	14	1	13
7	Работа с бросовым материалом	8		8
8	Итоговое занятие	2	2	-
	<b>Итого</b>	<b>66</b>	<b>7</b>	<b>59</b>

### Содержание

#### Вводное занятие

- Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

- Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

### **Работа с природным материалом**

- Осенние фантазии из природного материала
- Поделки из кленовых «парашютиков»
- Беседа «Флористика». Картины из листьев.

### **Работа с бумагой и картоном**

- Изготовление закладки по образцу.
- Знакомство с оригами.
- Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев.
- Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).
- Изготовление настольных игрушек (по образцу).
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

### **Работа с тканью**

- Знакомство с видами швов («вперед иголка», «через край»).
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.
- Изготовление одежды для Барби (по выбору детей).

### **Работа с бросовым материалом**

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок,

### **Работа с пластилином**

- Лепка людей, животных, овощей (по образцу).
- Пластилиновая аппликация на картоне «Полет на Луну», «Ваза с цветами» (по образцу).
- Лепка по замыслу детей.

### **Итоговое занятие**

Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

### 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Техника, материалы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.		1
<b>I. «Работа с бумагой и картоном». (13 часов)</b>			
2.	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	Оригами	2
3.	Изделие «Рыбка», «Лягушка»	Оригами	2
4.	Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	Аппликация, вырезание.	2
5.	Аппликация из геометрических фигур.	Аппликация, вырезание.	2
6.	Фантазии из «ладошек».	Аппликация, вырезание.	2
7.	Аппликация «Листопад»	Аппликация , вырезание	2
8.	Композиция «Бабочки, цветы»	Оригами	1
<b>«Работа с бисером» (8 часов)</b>			
9.	Знакомство, беседа «Родословной стеклянной бусинки».		2
10.	Плетение персонажей из сказки «Муха-Цокотуха». Бабочка	Плетение	2
11.	Плетение персонажей из сказки «Муха-Цокотуха». Божья коровка	Плетение .	2
12.	Плетение персонажей из сказки «Муха-Цокотуха» Самовар	Плетение	2
<b>II. «Работа с природным материалом». (10 часов)</b>			
13.	Осенние фантазии из природного материала.	Мозаика.	2
14.	Поделки из кленовых «парашютиков».	Аппликация.	2
15.	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	Аппликация.	2
16.	Картины из листьев. Продолжение работы.	Аппликация.	2
<b>III. «Работа с тканью». (10 часов)</b>			
17.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	Аппликация.	2
18.	«Веселые зверюшки». Продолжение работы.	Аппликация.	2
19.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.	2
20.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.	2
21.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.	2
<b>IV. «Работа с пластическими материалами». (14 часов)</b>			

22.	Рисование пластилином	Рисунок	2
23.	Рисование пластилином	Рисунок	2
25.	Разрезание смешанного пластилина	Рисунок	2
26.	Рисование пластилином	Рисунок	2
27.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.	2
28.	Лепка из солёного теста	Лепка	2
29.	Лепка из солёного теста	Лепка	2
<b>V. «Работа с бросовым материалом». (8 часов)</b>			
30.	Куколка-оберег из ткани.	Изделие из ткани	2
31.	Аппликация из пуговиц и ткани.	Аппликация.	2
32.	Аппликация из пуговиц и ткани.	Аппликация.	2
33.	Итоговое занятие. Выставка работ.		2

**Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Творческая мастерская»**

**К концу 2 года обучения учащиеся узнают:**

**Предметные результаты**

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

**К концу 2 года обучения учащиеся научатся:**

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

**Личностные УУД**

- внутренняя позиция на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивый интерес к новым способам познания.

**Метапредметные результаты**

## Регулятивные УУД

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## Коммуникативные УУД

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## Познавательные УУД

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## 2 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с бумагой и картоном.	22	1	21
3	Работа с тканью, мехом	8	1	7
4	Работа с природным материалом	8		8
5	Работа с пластилином	16	2	14
6	Работа с бросовым материалом	9	1	8
7	Итоговое занятие	2	2	-

<b>Итого</b>	<b>66</b>	<b>8</b>	<b>58</b>
--------------	-----------	----------	-----------

## **Содержание**

### **Вводное занятие**

- Проведение входного контроля.
- Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

### **Работа с бумагой и картоном**

- Закладка с использованием вышивки.
- Изготовление гофрированных фонариков (фонарик-веер, китайский фонарик).
- Изготовление записной книжки (жесткий сплошной переплет).
- Игрушки небывальчины (работа по замыслу).
- Изготовление аппликации “Осенний лес”.
- Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).
- Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.
- Знакомство с папье-маше.
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).
- Вырезание снежинок.

### **Работа с тканью, мехом**

- Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).
- Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо.
- Изготовление обложки для книги.
- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление сувениров.

### **Работа с природным материалом**

- Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции (коллективная работа).
- Работа, по замыслу детей.
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

### **Работа с пластилином**

- Лепка людей, животных.
- Пластилиновая аппликация на картоне “Мир вокруг нас”, “Волшебная страна”.
- Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу).

### Работа с бросовым материалом

- Изготовление сувениров.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

### Итоговое занятие

- Подведение итогов.

## 2 класс

п/п	Разделы программы, темы занятий	Техника. Материалы.	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.		1 час
<b>1. «Работа с природным материалом». (8 часов)</b>			
2.	Осенние фантазии из природного материала.	Мозаика.	2
3.	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	Аппликация.	2
4.	Картины из листьев. Продолжение работы.	Аппликация.	2
5.	Поделки из кленовых «парашютиков».	Аппликация.	2
<b>2. «Работа с бумагой и картоном». (22 часа)</b>			
6.	Работа с цветной бумагой. Изготовление закладки с использованием вышивки.	Схема закладки, вышивка цветными нитками	2
7.	Аппликация из бумаги «Осенний лес».	Аппликация, вырезание по шаблону	2
8.	Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными. Панно	Аппликация, вырезание.	2
9.	Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков	Мозаика	2

10.	Объёмные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».	Цветная бумага. «Стрелочка», «Оригинальные закладки».	2
11.	Объёмное изделие «Сундучок санбо».	Цветная бумага. Бумагопластика.	2
12.	Знакомство с папье-маше.		2
13.	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».	Баночка, цветная бумага.	2
14.	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки». Продолжение работы.	Баночка, цветная бумага.	2
15.	Чудо-елочка.	Оригами-мозаика.	2
16.	Чудо-елочка. Продолжение работы.	Оригами-мозаика.	2
<b>3. «Работа с пластическими материалами». (16 часов)</b>			
17.	Рисование пластилином	Рисунок. «Бабочка, цветок»	2
18.	Рисование пластилином	Рисунок. «Бабочка, цветок»	2
19.	Разрезание смешанного пластилина	Пластилин, тонкая проволока, картон. «Черепашка».	2
20.	Разрезание смешанного пластилина	Пластилин, тонкая проволока, картон. «Веточка с цветами».	2
21.	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	Пластилин, прозрачные крышки. «Курочка».	2
22.	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	Пластилин, прозрачные крышки. «Курочка»	2
23.	Лепка из солёного теста	Лепка. Соленое тесто.	2
24.	Лепка из солёного теста. Оформление работы.	Солёное тесто. Гуашь.	2
<b>4. «Работа с тканью». (8 часов)</b>			
25.	Беседа: Знакомство с тканями, мехами. Виды тканей.	Изделие из ткани	2
26.	Мягкие игрушки из меха и ткани. Собачка	Аппликация.	2
27.	Изготовление сувениров. Цветы из ткани. Роза из шифона (цельнокроеная)	Панно. Композиция	2
28.	Изготовление сувениров. Цветы из ткани. Ромашка	Панно. Композиция	2
<b>5. «Работа с бросовым материалом ». (6 часов)</b>			
29.	Аппликация «Матрешка».	Лоскутки тонких тканей, картон.	2
30.	Аппликация из жатой ткани. «Грибы,	Лоскутки тонких тканей,	2

	деревья».	картон.	
31.	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».	Клубок шерстяных ниток, картон.	2
32.	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».	Клубок шерстяных ниток, картон.	2
33.	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	Клубок шерстяных ниток, картон.	2
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.		2

## Ожидаемые результаты к концу 3 года обучения

### Предметные результаты

#### узнают:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

#### научатся:

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

### 3 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретическ их	Практическ их
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Вязание крючком	16	1	15
3	Работа с бумагой.	8	1	7

4	Работа с тканью, мехом.	16	1	15
5	Работа с бросовым мат-м.	4	1	3
6	Работа с пластилином	16	1	15
7	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	66	9	55

## Содержание

### Вводное занятие

- Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

### Вязание крючком

- Приемы вязания. Вязание цветка, полотна; составление коллажа.
- Игольница “Грибок”, “Ромашка”.
- Вязание игрушек-сувениров.

### Работа с бумагой и картоном

- Изготовление елочных игрушек.
- Изготовление новогодних сувениров.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.
- Изготовление гирлянд (коллективная работа).
- Изготовление игрушек-сувениров.

### Работа с тканью, мехом

- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление игрушек-сувениров.
- Изготовление настенного кармашка для мелочей.

### Работа с бросовым материалом

- Шитье настенного кармашка (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей).

- Шитье игольницы (из открыток).
- Изготовление подставки для чайника.
- Изготовление кукол из чулок (шитье одежды, эстетическое оформление работы).
- Знакомство и изготовление чеканки (по образцу).
- Работа по замыслу детей.

### Работа с пластилином

- Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).
- Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.

### Итоговое занятие

Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

## 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ урока	Тема занятия	Техника, материалы	Кол-во часов
<b>Вводное занятие (2)</b>			
1	Вводный урок. Техника безопасности. Правила работы с крючком.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с крючком)	2 часа.
<b>Вязание крючком (16)</b>			
2	Обучение простейшим петлям.(воздушная петля, петля для подъема, петли с накидами, столбик без накида). «Изделие цветов.»	Крючок, нитки.	2 часа

3	Карандашница.	Крючок, нитки.	2 часа
4	Игольница.	Крючок, нитки.	2 часа
5	Грибок.	Крючок, нитки.	2 часа
6	Ромашка.	Крючок, нитки.	2 часа
7	Божья коровка.	Крючок, нитки.	2 часа
8	Домовенок.	Крючок, нитки.	2 часа
9	Изготовление сувениров. Изготовление игрушек. Чехол для мобильного телефона, для очков.	Крючок, нитки.	2 часа
<b>Работа с бумагой и картоном (8)</b>			
10	Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги. Работа с цветной бумагой и картоном. Использование дырокола.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом).	2 часа
11	Изготовление елочных украшений.	Работа с цветным картоном, гофрированной бумагой.	2 часа.
12	Новогодние поздравительные открытки с сюрпризом.	Обобщение накопленных знаний по теме «Способы обработки бумаги». Вертикальная композиция.	2 часа.
13	Изготовление гирлянд (коллективная работа).	Работа с цветным картоном,	2 часа.

		гофрированной бумагой.	
<b>Работа с тканью, мехом (16)</b>			
14	Знакомство с тканями, мехами. Виды тканей. Показ иллюстраций.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, тканью)	2 часа
15	Шитье мягкой игрушки. «Совенок.»	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	2 часа
16	Мягкие игрушки из меха. Совенок.	ТБ при работе с проволокой, ножницами, иглой. Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	2 часа
17	Мягкие игрушки из меха. Гусеница.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	2 часа
18	Мягкие игрушки из меха. Гусеница.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	2 часа

19	Мягкие игрушки из меха. Пингвин.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	2 часа
20	Мягкие игрушки из меха. Пингвин	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	2 часа.
21	Изготовление настенного кармашка для мелочей. Сердечко.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	2 часа
22	Шитье настенного кармашка. Кармашек	Подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей.	.2 часа
<b>Работа с бросовым материалом (4)</b>			
23	Шитье игольницы, подставки для чайника.	Подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей.	2 часа.
24	Работа по замыслу. Изготовление чеканки (по образцу).	Работа с твердой фольгой.	2 часа
<b>Работа с пластилином (16)</b>			
25 -	Пластилиновая аппликация на стекле. «Весенние ручейки».	Оформление работы по замыслу	4 часа

26		детей.	
27 - 28	Пластилиновая аппликация на стекле. «Утро в лесу».	Оформление работы по замыслу детей.	4 часа
29 - 30	Пластилиновая аппликация на картоне. «Закат»	Оформление с использованием семян, камешек, листьев.	4 часа
31 - 32	Пластилиновая аппликация на картоне. «Волк и семеро козлят».	Оформление с использованием семян, камешек, листьев.	<b>4 часа</b>
<b>Итоговое занятие (2)</b>			
33 - 34	Выставка поделок.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.	4 часа

### **Ожидаемые результаты к концу 4 года обучения**

#### **учащиеся узнают:**

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

#### **К концу 4 года обучения учащиеся научатся:**

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;

- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

#### 4 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с бисером.	10	1	9
3	Работа с тканью, мехом	10	1	9
4	Работа с бумагой	6	1	5
5	Шитьё и вязание на спицах	18	1	17
6	Работа с пластилином	8	-	8
7	Работа с бросовым материалом	10	-	10
7	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	64	7	58

### Содержание

#### Вводное занятие

- Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

## **Работа с бисером**

- Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.
- Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.
- Плетение браслетов-“фенечек”.
- Плетение колец.
- Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений).
- Плетение брошек (работа по схемам).
- Плетение кулонов.
- Ажурные браслеты.
- Самостоятельное составление схем (работа в тетрадях).
- Панно “Стрекозы”.
- Плетение одной нитью.
- Плетение в две нити.
- Плетение жгута.
- Плетение крестиком.
- Плетение столбиком.
- Плетение салфетки из бисера.
- Плетение пасхального яйца.
- Работа по замыслу детей.

## **Работа с тканью, мехом**

- Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки используя лекала).

## **Работа с бумагой и бросовым материалом**

- Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки)
- Изготовление карандашницы.
- Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки).
- Изготовление шкатулки-сувенира.
- Игрушка “Гордый петух” (из пластмассовой бутылки).
- Изготовление чеканки (по замыслу детей).
- Работа по замыслу детей.

## **Вязание на спицах**

- Приемы вязания.
- Набор петель начального ряда.

- Лицевые, изнаночные и кромочные петли.
- Накиды.
- Прибавление и убавление петель.
- Вязание шапочки и шарфика для куклы.
- Вязание детских варежек, носочек.
- Вязание рисунка.

### Работа с пластилином

- Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).

### Итоговое занятие

- Подведение итогов.
- Проведение итогового контроля.

## 4 класс

№ п/п	Тема	Техника, материалы	Кол-во часов
1.	1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.		1 час
<b>I. Работа с бисером (10 часов)</b>			
2.	Материалы, инструменты и приспособления. Предварительная обработка материалов для работы с бисером.	Различная ткань, нитки, бумага, кожа, ножницы, клей ПВА, бисер, проволока. Подготовка к работе, полезные советы, материалы и инструменты, пробные плетения.	2
3.	Плетение браслетов «фенечек».	Бисер, проволока, ножницы	2
4.	Работа по схемам.	Изучение знаков, условных обозначений	2
5.	Плетение брошек. «Божья коровка»	Работа по схеме. Бисер, проволока, ножницы.	2
6.	Плетение колец	Бисер, проволока, ножницы	2
<b>Работа с тканью и мехом (10 часов)</b>			
7.	Знакомство с тканями, мехами. Виды тканей.  Знакомство с лекалами.	Инструктаж по ТБ. Лекала	2

8.	Разработка схем, чертежей. Выбор игрушек-сувениров.	Схемы, чертежи. Образы животных, кукол.	2
9.	Изготовление игрушки мой любимый «Котик».	Схемы, чертежи	2
10.	Изготовление игрушки мой любимый «Котик».	Схемы, чертежи	2
11.	Изготовление игрушки «Снеговик».	Схемы, чертежи	2
<b>II. Работа с бумагой (6 часов)</b>			
10.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. «Панно»	2
11.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	2
12.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	«Панно»	2
<b>Работа с пластилином (8 часов)</b>			
13.	Работа по замыслу детей. Пластилиновая аппликация на стекле..	ТБ при работе с пластилином	2
14.	Аппликация на стекле «Школа будущего».	Фантазия детей	2
15.	Аппликация на стекле подарок другу. Волшебная страна	Оформление с использованием семян, камешек, листьев.	2
16.	Мозаика из пластилина	Фантазия детей	2
<b>Работа с бросовым материалом (10 часов)</b>			
18.	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».	Клубок шерстяных ниток, картон.	2
19.	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».	Клубок шерстяных ниток, картон.	2
20.	Аппликация из резаных нитей. «Африканская хижина».	Клубок шерстяных ниток, картон.	2
21.	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	Клубок шерстяных ниток, картон.	2
22.	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	Лоскутки тонких тканей, картон.	2
<b>Шитьё и вязание (18 часов)</b>			
23.	Шитьё медвежонка. Раскрой деталей.	Ткань, пуговицы, нитки.	2

24.	Сшивание деталей медвежонка.	Ткань, пуговицы, нитки.	2
25.	Сшивание деталей медвежонка.	Ткань, пуговицы, нитки.	2
26.	Оформление медвежонка: пришивание пуговиц (глаз). Набивание мягкой игрушки мягким материалом.	Ткань, пуговицы, нитки.	2
27.	Шитьё мягкой игрушки «Кругляш».	Ткань, пуговицы, нитки.	2
28.	Раскрой деталей «Кругляша».	Ткань, пуговицы, нитки.	2
29.	Сшивание деталей мягкой игрушки «Кругляш».	Ткань, пуговицы, нитки.	2
30-31.	Вязание крючком прихватки «Овечка».	Пряжа, крючок.	2 часа
32-33.	Вязание крючком прихватки «Овечка».	Пряжа, крючок.	2 часа
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.		1 час

### Методическое обеспечение

Библиотечный фонд ,демонстрационные таблицы, карточки-задания, компьютер, проектор.

#### Список литературы для учителя

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Список сайтов:

4. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

5. Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

#### Список литературы для учащихся

1. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.